

Redet man über harten und aggressiven Electro Sound, redet man über Hocico. Seit über 20 Jahren sind die Pioniere auf den Bühnen dieser Welt unterwegs und haben dabei von kleinen Clubs bis hin zu größeren Metal Festivals nicht nur in Mexiko jedes Publikum beherrscht. Keyboardmagier Racso Agroyam und Frontderwisch Erk Aicrag - Wenn Hocico auf die Bühne gehen, entfesseln sie ein Feuerwerk aus Beats und Adrenalin. Die Liveausbrüche dieser einzigartigen Band sind auf der ganzen Welt bekannt.

Wer sich an „Blasphemies In The Holy Land“ erinnert, der weiß auch, welche Macht dieses legendäre Livealbum auch heute noch entfacht. Da ist es nur naheliegend, dieser Tradition ein weiteres Denkmal zu setzen. Ihr neues Album „Shalom From Hell Aviv“ zeigt die Band in explosiver Höchstform mit einem Publikum, dass von der ersten bis zur letzten Sekunde Vollgas gibt.

If you talk about hard and aggressive electro sound, you talk about Hocico. For over 20 years, the pioneers have been on the stages of the world, dominating every audience, from small clubs to major metal festivals not only in Mexico. Keyboard magician Racso Agroyam and frontmonster Erk Aicrag - When Hocico enters the stage, they unleash a pyromania of beats and adrenaline. The stage outbreaks of this one of a kind band are well known all over the world.

Who ever thinks about „Blasphemies In The Holy Land“ also remembers the amount of power this legendary live album evokes even nowadays. So it was a kind of obvious to create another monument in its tradition. Their new album „Shalom From Hell Aviv“ shows the band in absolute top form with an audience bringing the pedal to the metal from the first to the last moment.